

LE PORTRAIT CHINOIS DE...

RUFUS WAINWRIGHT

ALLÉLUIA, LA POP STAR EST DE RETOUR AVEC UN TRÈS BON ALBUM PRODUIT PAR MARK RONSON. L'OCCASION DE SOUMETTRE CE BEAU ET SUBTIL SONGWRITER À UN PORTRAIT CHINOIS UN PEU PARTICULIER. SI « OUT OF THE GAME » ÉTAIT...

... **UNE COULEUR.** « Rouge, sans hésiter, pour le côté sanguin, irascible, prêt à en découdre. »

... **UNE ANNÉE.** « 1977, l'année de tous les grands changements dans la musique pop, où folk, punk, soul, disco se sont mélangés. L'album combine beaucoup de sensibilités, avec une grande attention portée à la qualité du son. »

... **UN PLAT.** « Je ne suis pas supposé manger de viande rouge parce que j'ai du cholestérol, mais je dirais quand même un filet de bœuf avec plein de frites et de sauce béarnaise. C'est bon et malsain ! »

... **UNE FLEUR.** « J'ai fait des disques orchidées. Je pourrais dire un lys mais ça ferait trop gay (je peux le dire, je suis gay !). Non, cet album est un magnolia, c'est beau et c'est une des premières fleurs à fleurir au printemps. »

... **UNE SAISON.** « L'été. C'est sexy, un peu décadent et ça se finit tristement. »

... **UNE BOISSON.** « Un vin rouge, très cher, à 800 dollars la bouteille. »

... **UN VÊTEMENT.** « Pour faire ce disque, j'ai passé beaucoup de temps avec Mark Ronson, en Angleterre. Alors, en hommage à lui et à sa ravissante épouse Joséphine, je dirais une veste en tweed de couleur vive. »

... **UN ANIMAL.** « Une girafe. C'est facile à observer mais difficile à attraper, la parfaite définition d'un album pop. »

PROPOS RECUEILLIS PAR CLÉMENTINE GOLDSZAL

■ « Out of the Game » (Decca/Universal).



Sans titre. Série « Men in the Cities », Robert Longo, 1977.



PHOTO SERIAL SHOOTER

1976-1979 : ROBERT LONGO DÉBUTE SA SÉRIE « MEN IN THE CITIES » qui fera de lui l'un des artistes américains les plus cotés. Ses modèles semblent avoir été atteints par une balle. Leurs poses sont inspirées de la dernière scène du film de Fassbinder « Le Soldat américain ». Corps projeté en avant, jambes qui fléchissent... ils s'appellent Larry Gagosian ou Cindy Sherman, à l'époque jeunes débutants. Bref, une série culte. S.D.

■ Jusqu'au 26 mai à la Galerie In Camera, 21, rue Las Cases, Paris-7. www.incamera.fr