



PARIS PHOTO

ÉMOTIONS PHOTOGRAPHIQUES

Paris Photo, le rendez-vous incontournable du marché de la photographie, s'est déroulé du 11 au 14 novembre au Grand Palais éphémère. Après deux années blanches, cette 24e édition accueillait plus de 190 galeries et maisons d'édition issues de 30 pays différents, mais aussi de nombreuses conférences et signatures. Une nouvelle édition qui nous a beaucoup séduite et réjouie après cette trop longue période mise sous silence... C'est l'occasion pour nous de vous présenter une sélection d'artistes dont les œuvres nous ont touchée, questionnée, bousculée...

Galerie IN CAMERA

Cette galerie fondée en 2008 par Hanane Hilmi et Jean-Noël de Soye a pour ambition de défendre la photographie d'auteurs contemporains. Elle a fait le choix de la confrontation entre des esthétiques classiques et des sensibilités plus actuelles, ouvertes aux mutations du paysage et à l'exploration de nouvelles marges. Le travail de Sissi Farassat nous a beaucoup intéressée. Cette photographe est née à Téhéran en 1969 où elle a passé une partie de son enfance avant de s'installer à Vienne en 1978. Ces deux cultures ont certainement inspiré le travail de l'artiste en ajoutant de la matière à ses photographies avec des fils entrecroisés ou des tapis de paillettes, tel un appareil de grâce et de lumière.

Autre artiste présent sur le stand de la galerie In Camera, Thomas Vandenberghe et ses petites photographies intimes réalisées à l'aide d'un appareil photo compact avec flash. Le photographe nous livre une sorte de journal de sa vie personnelle, inspiré par le désir, l'amour et la perte. Déchirés, rayés, répétés ou encore coupés, ses clichés s'adressent à la mémoire. Ces œuvres évoquent la nécessité non seulement de regarder, mais aussi de se réconcilier avec ce qui a été et peut-être, plus encore, avec ce qui aurait pu être – mais qui ne l'est pas et ne le sera jamais.

*<http://www.incamera.fr>
21 Rue las Cases, 75007 Paris*



© Thomas Vandenberghe A la folie 2015



© Thomas Vandenberghe A la folie 2015